

A FORMAÇÃO DE PROFESSORES E A EDUCAÇÃO INFANTIL: DIÁLOGOS ENTRE TEORIA E PRÁTICA NO COTIDIANO DOCENTE

Verônica Fabiola Neves Rodrigues ^[1]

Eda Maria de Oliveira Henriques ^[2]

Este trabalho tem como objetivo apresentar a pesquisa de tese em desenvolvimento cujo foco é buscar respostas para as seguintes questões: de que modo os projetos de formação em pedagogia pensam e produzem as formações dos professores que atuam na educação infantil? Qual o lugar e o papel que os contextos e as práticas escolares docentes cotidianas ocupam nestes projetos? Essas perguntas emergem de reflexões e tessituras que compõem a narrativa da minha história de vida como docente que atua na educação infantil de uma rede municipal do estado do Rio de Janeiro, mas que a extrapola pois são também questões comuns a outros professores. A pesquisa acima citada encontra-se em fase inicial, demandando investigações em torno das relações entre teoria e prática e histórias de vida e formação que perpassam os cursos de formação inicial de professores (pedagogia) que atuam na educação infantil, nos quais me incluo. O referencial teórico-metodológico norteador desta pesquisa são: as contribuições da Pesquisa Narrativa (Auto)biográfica, em especial as contribuições acerca da *Pesquisa formação* (HENRIQUES, 2018); Antonio Nóvoa (2014), que em diálogo com o conceito de experiência de Benjamim (1994), nos auxilia a refletir sobre os processos de formação tecidos pelos próprios sujeitos e isto acontece na medida em que há elaboração de um entendimento sobre a sua trajetória de vida, colocando os sujeitos em uma posição de investigadores de seu próprio processo, suscitando “uma nova epistemologia da formação.” (NÓVOA, 2014, p. 155). A produção das narrativas será via diálogo mediado pela entrevista narrativa com 3 professores(as) iniciantes (com menos de 5 anos de trabalho) que atuam na educação infantil e possuem formações em pedagogia.

Palavras-chave: Educação infantil. Formação de professores. Narrativas (Auto)biográficas.

Referências Bibliográficas

- BENJAMIM, Walter. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura* / Walter Benjamim; tradução Sérgio Paulo Rouanet; prefácio Jeanne Marie Gagnebin. – 7. ed. – São Paulo: Brasiliense, 1994. – (Obras escolhidas; v. 1)
- HENRIQUES, Eda Maria de Oliveira. Dimensões subjetivas, sociais e formativas do aporte (auto)biográfico em educação: alguns aspectos epistemológicos e metodológicos. *Anais do VIII CIPA - Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica*, São Paulo, p. 1- 14, 2018.
- NÓVOA, António. A formação tem que passar por aqui: as histórias de vida no Projeto Prosalus. In: NÓVOA, António; FINGER, Matthias. (Orgs). *O método (auto)biográfico e a formação*. Tradução Maria Nóvoa – 2 ed. - Natal, RN: EDUFRN, 2014.

[1] Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Educação da UFF. Mestre em Educação pelo mesmo programa. Licenciada em Pedagogia pela Faculdade de Educação da UFF. Atua como docente na Educação Infantil da rede municipal de Niterói-RJ. E-mail: veronicafabiola@id.uff.br.

[2] Doutora em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da UFF. Docente credenciada no Programa de Pós-Graduação em Educação da UFF da Faculdade de Educação da UFF. e-mail: edahenriques@gmail.com.