

EDUCAÇÃO FÍSICA E CULTURA CORPORAL PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA ESCOLA DEMOCRÁTICA

Giovanna Mozart de Souza Silva ^[1]

Elizandra Garcia da Silva ^[2]

A escola é um espaço de disputa entre o projeto hegemônico, e contra hegemônico por meio do capital e da classe trabalhadora. Há de salientar, a relevância do compromisso do trabalho educativo para uma formação de uma consciência crítica, assim, contribuir com a aquisição do conhecimento por parte dos filhos da classe trabalhadora e no sentido crítico, para sua formação humana. Saviani (2012), aponta que o ato educativo, consiste no atributo de transmissão do saber historicamente produzido pela humanidade de maneira intencional, planejada, sistematizada e dosada. Entendida por esse estudo como cultura corporal, pensamos também ser necessário planejar, sistematizar e dosar os conhecimentos dos jogos, ginástica, esportes, dentre outros, através da Educação Física (EF). Mas durante sua história no Brasil, a EF cumpriu importante papel às classes dirigentes, sendo expressada mais contundente a partir da década de 1980. Logo, emergem diferentes compreensões de EF que buscam superar as anteriores, em especial aqui, a Crítico Superadora, expressada pelo Coletivo de Autores (SOARES, *et al.*, 1992), que defendem a EF como cultura corporal. Embasados nos pressupostos marxistas, da psicologia histórica cultural e nas primeiras elaborações da pedagogia histórico crítica, a fim de incorporar as produções circundantes a EF, e avançar em defesa do ensino sistematizado dos conhecimentos das práticas corporais; disputa travada também no interior da escola. O objetivo do estudo consiste em analisar a temática da perspectiva histórica da EF escolar através da concepção da pedagogia histórico crítica e da cultura corporal. A metodologia proposta no presente estudo, diz respeito a sínteses de uma pesquisa bibliográfica e analítica. Para tanto, encontram-se na escola pública, como resultados, um local privilegiado de função social, diálogos democráticos e promoção dos conhecimentos da cultura corporal produzidos historicamente pela humanidade.

Palavras-chave: Educação física. Cultura corporal. Ensino.

Referências Bibliográficas:

- SAVIANI, Dermeval. Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações. 11. ed. Campinas: Autores Associados, 2012.
SOARES, Carmen Lúcia et al. Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.

[1] Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Educação da UFF.

[2] Professora Dra. do Programa de Pós-Graduação em Educação da UFF.