

O DRAMA E SUA REPERCUSSÃO NO DESENVOLVIMENTO HUMANO

Bety Ribeiro Corrêa ^[1]

Na presente pesquisa, com base na teoria histórico-cultural de Vigotski, busca-se investigar relações entre drama e desenvolvimento humano, identificando a possibilidade de a vivência do teatro contribuir para o desenvolvimento de crianças, em especial, no que tange à fala escrita e à leitura. Num contexto educacional em que muitas crianças apresentam dificuldades nesse processo, o teatro e seus elementos de jogo e linguagem (escrita, oral e corporal) pode se apresentar como uma atividade impulsionadora do desenvolvimento. O texto teatral traz o convite para o jogo, para a interpretação de papéis e, por isso, se torna atraente, além de alguns elementos do teatro se fazerem presentes na brincadeira de faz de conta: no ato de imaginar-se outro, imaginar situações e cenários para a brincadeira e no jogo com os outros. Para Vigotski (2021), a brincadeira de faz de conta desempenha um papel primordial no desenvolvimento da criança, principalmente para os processos imaginativos, que vão repercutir no desenvolvimento do pensamento abstrato que, por sua vez, é importante para a passagem da fala oral para a fala escrita. Essa passagem envolve um processo complexo e representa um desafio para a criança, pois a fala escrita é mais abstrata que a oral e exige a tomada de consciência dos processos do falar. O texto teatral é um texto escrito que reproduz a fala oral. Nasce escrito, mas ao ser encenado volta a ser oral. Por isso pode atrair e interessar às crianças em processo de alfabetização, que já têm familiaridade e domínio da fala oral. A pesquisa encontra-se na fase de revisão bibliográfica para investigar o conceito de drama na obra de Vigotski (2006, 2021), em seus trabalhos sobre desenvolvimento humano, arte e teatro. A segunda etapa da pesquisa consistirá na realização de oficinas de criação teatral, com duração de um ano, com crianças nos anos iniciais do ensino fundamental, utilizando jogos teatrais, criação oral e escrita, e dramatização de cenas e estórias.

Palavras-chave: Desenvolvimento. Drama. Teatro.

Referências Bibliográficas

VIGOTSKI, Lev Semionovitch. Psicologia, educação e desenvolvimento: escritos de L. S. Vigotski; organização e tradução de Zoia Prestes e Elizabeth Tunes. São Paulo: Expressão Popular, 2021.
_____. El problema de la edad. In: Obras Escogidas, tomo IV. Madrid: A. Machado Libros, S.A., 2006.

[1] Mestre em Educação e doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal Fluminense (UFF/Niterói/RJ), betycorreia@id.uff.br.